

About Designer

徐瑋逸

現任 | 禾觀空間設計 設計總監



Q：您認為一個空間裡，除了需要美觀，什麼元素是構成一個「好空間」的關鍵？

A：其實有數不盡的元素可以構成一個「好空間」，而我這麼敘述的原因，因為每個業主都有各自適合的關鍵 / 獨特元素，對於我來說我認為既然是「家」是生活的「空間」並非商業展示其他用途的空間，「功能性」就是最為重要且關鍵的一環，它能让業主對這個空間感到最現實的存在。



禾觀空間設計全程以「藝廊意象」搭配「隱藏功能」為主軸，以簡單的概念之下設計出藝術展間氣氛並且充滿功能性的獨特住宅，讓空間不再是從頭到尾的單一風格，而是舒適並且充滿創造的住宅，從玄關一路貫穿整個空間，讓每一面成就一幅景致，其中加入了廣為大家熟知的「禪風」及「類北歐」風格輔佐，以達到「藝廊」原本就擁有的特質變化。

The concept we designed for the space start with "gallery Images"and "hide function" Under this simple concept we present an art exhibition atmosphere and full functionality unique housing So that space is no longer a single style but full of comfort and create house From the entrance all the way throughout the room for a view of the achievements of each side Which joined the well-known "Zen" and "class Nordic" style assistant In order to achieve the characteristics change "gallery" already have

Q：除了家具，您認為軟件具備什麼樣的特質？在一個空間裡，它發揮了何種畫龍點睛的效果？

A：（1）軟件在一個空間中，看似輕鬆，但卻也是最吃重的角色，它可以說是空間的靈魂、點綴，也充滿畫龍點睛的能力。

（2）進門到玄關的空間，就像是我們第一次見面一般，設計一個擺放藝術品，或是能夠充分表達業主個性和特質的軟件，都是可以大大提升整個空間的意象。



Designer QA



Q：看似配角的燈具在空間的運用上，什麼樣的特質，令人感到驚豔？

A：真正能夠讓我驚豔的，應該就是讓燈看來不像它原有的面貌，在一個空間裡，它可以是一件藝術品、它可以是一件令人充滿想像的創造力、它可以是一件讓你每天會心一笑的設計，而不是只是用來照明那般普通單調。

人文隱逸

Humanity House

文 | Join 空間設計暨圖片提供 | 禾觀空間設計 (03-528-0773)

舒適的場域可以讓人心情放鬆，藝文空間可以涵養人的性情，環境對於人們的影響其來有自，相較於居住的空間來說，更是如此，適切地將設計融入於住宅之中，感受那悠遊自在的生活體驗。

開闊宜人

進入玄關，天花上的木格柵、雪白的櫃面、不鏽鋼的門拱隨即映入眼簾，可以感受到媒材所帶來的簡約調性，地面大地色花紋大理石搭配著牆面的黑色礦石板引人入內，光線藉由窗戶進到屋內，映照在白色為基底的空間中，在無阻隔的場域裡造就了開闊感，往前踏上架高的台階就是一個開放的區域，隱藏其中的升降桌可以提供屋主及到訪親友休憩使用，一旁立面由白色鋼烤相間的展示櫃，讓空間增添更豐富的表情。

寬敞大器

中介處，佇立於此的隔屏除了劃分區域外，還是電視牆體所在，360度迴旋功能讓二處都可運用，順著一旁窗戶旁的架高路徑可以進到客廳，變成了客廳窗戶前的座位，也可以當成臥榻使用，往前望去，搭配一旁電視牆的斜切一角，呈現不同的視覺端景，沙發背牆由珪藻土所塗刷而成的壁面，加上沙發、畫作、家飾等軟件，形成了一個優質而具質感的場域，在光線照射下更顯明亮而寬敞，呈現出大器的居家氛圍。

文藝氛圍

經由木作門拱進到餐廳，拱門上的壁燈提供了此處的照明，拉高的天花垂吊著二盞餐桌半圓燈，和黑色的餐櫃相互搭襯，再經由一個門拱可以進到廚房區域，無形的界分語彙，串聯著各個場域。另一面由木紋材質做成的拉門，是公領域與私領域的分界處，閉闔，可以看到櫃上裝飾及階梯狀設計的不鏽鋼門把，有著文藝的氣息，開啟，可看到藝品裝置，營造出另一不同的風景，推開廊道上木格柵旁的鏡面鋼烤門即是主臥，臥式的調性沉穩而簡約，提供屋主一個舒適的睡眠空間。

Case Data

建築形式 | 人文藝廊

座落位置 | 新竹縣·竹北市

空間坪數 | 85坪

室內格局 | 一廳、一廚、三房、四衛

主要建材 | 不鏽鋼、珪藻土、礦石板、風化板、大理石





1

2
3
4

1.客廳往餐廳的中介處，木材質沿著牆面至天花所形成的邊框，無形中區分了二個場域。2.玄關沿著木紋壁面進到空間，接續著架高平台區域，窗外光線映照出明亮感。3.休憩區和客廳以半屏格電視牆為分界點，大量的採光讓公領域明亮而開闊。4.可旋轉電視讓分屬二處的區域有著不一樣的端景。



1	3
2	4

1.餐廳和廚房區域延續著門框的語彙，黑色展示櫃成為了空間的重心所在。2.格柵做成的門片遞延至牆面，讓門片隱藏其中，形成整片格柵壁面。3.臥室黑色壁面接續著白色衣櫃，在木質矮櫃的搭襯下，形成一個優質場域。4.深色床頭半高壁面和白色牆面形成強烈對比，搭配色調一致的寢具輔以軟件，舒適的氛圍漫佈在空氣中。

About Design Company

禾觀·空間·設計Hguan Interior Design

設計總監 | 徐瑋逸

網址 | www.h-guan.com

地址 | 新竹市公園路201巷3號

信箱 | hguan888@gmail.com

電話 | 03-528-0773

F B | 禾觀空間設計 Hguan Interior Design

傳真 | 03-528-0774

